

Uit alle Windstreken

door het Gaasperdams Gemengd Koor

15 juni 2014



Zelfs uit het diepste zuiden kwam er muziek tijdens het concert *Uit alle windstreken* van het Gaasperdams Gemengd Koor. Twee liederen uit Zuid-Afrika waren er: één over het verdriet van de apartheid, gevolgd door (een deel van) het volkslied *Nkosi Sikelele Africa*. Het zuiden was de best vertegenwoordigde windrichting die middag van de 15de juni 2014 in Schuilkerk De Hoop in Diemen. Veel muziek uit Frankrijk (Debussy, Fauré) en Italië (Verdi), de laatste gezongen door drie professioneel solerende conservatoriumstudenten. Verder werken van Bach en Brahms uit het oosten, de traditional *Danny Boy* uit Ierland, de ballade *Drömmarna* van de Fin Jean Sibelius en het *Magnificat* van Hendrik Andriessen als vaak daverende binnenkomer uit eigen land. En dat allemaal in het fraai ingerichte 18de-eeuwse schuilkerkje, dat van buiten geen kerk mocht zijn.

Mensen uit het publiek spraken van een genotvolle, oergezellige middag.

Eric Hendricks